

Le Projet Prévisionnel

Module 6 :	Groupe D'APS	APS Support	Niveau Scolaire
Efficacité et créativité motrice et sportive	Les activités gymniques	Acro-gym	2 ^{ème} Bac
Objectif Terminal d'intégration	<ul style="list-style-type: none"> l'élève de la 2^{ème} année doit pouvoir analyser différentes situations et interactions motrices et s'intégrer volontairement dans la planification et la réalisation du projet individuel et collectif. 		
Objectif Terminal du cycle	<ul style="list-style-type: none"> Pouvoir réaliser un projet collectif d'expression motrice sous forme d'enchaînements corporels de difficultés différentes devant le groupe classe. 		
Compétence (s) visée (s)	<ul style="list-style-type: none"> L'observation, l'évaluation, la concentration, l'analyse et la prise de bonne décision au bon moment. Savoir les points forts et les points faibles en essayant de les corriger. 		

Acquisitions attendues		Connaissances procédurales	Connaissances conceptuelles	Connaissances comportementales
<ul style="list-style-type: none">• Produire des formes corporelles• Accepter de se présenter devant spectateurs		<ul style="list-style-type: none">• Réaliser collectivement des figures corporelles.• Synchronise ses actions avec celle de ses partenaires pendant la présentation.• Assurer sa sécurité et celle de ses partenaires	<ul style="list-style-type: none">• Les règles de sécurité du porteur et du voltigeur• Les principes et les règles d'action qui facilitent la réalisation de l'enchaînement.	<ul style="list-style-type: none">• Coopérer et apporter ces idées au groupe, et accepter les propositions des autres.• Accepter les jugements et les critiques constructives par l'observation.
Séance	Objectifs des leçons		Modalités d'évaluation	
02	<ul style="list-style-type: none">• Réaliser une figure de difficultés à choix en construisant une entrée et sortie à partir des éléments gymniques (rotation avant, arrière et des passages latéraux renversés ...)		<ul style="list-style-type: none">• Connaissances procédurales<ul style="list-style-type: none">○ L'enchaînement collectif / 08 pts (l'entrée : 1pt, la sortie :1 pt , la liaison :1 pt Le montage :1pt, le démontage : 1pt, le maintien 3’’ et la difficulté : 1 pt pour la figure imposée et 1 pt pour celle choisie)○ L'investissement individuel dans le groupe / 6pts :<ul style="list-style-type: none">✓ Assurer sa sécurité et celle de ses partenaires. 2pts✓ L'influence individuel sur la présentation des figures. 2pts✓ Participation à l'observation : 2pts• Connaissances conceptuelles / 3pts<ul style="list-style-type: none">○ Faire une recherche sur l'APS :1pt○ Avoir un projet personnel : 1pt○ Faire les bilans des séances : 1pt• Connaissances comportementales/3pts<ul style="list-style-type: none">○ Assiduité et conduite : absence, tenue, engagement ...etc.	
03	<ul style="list-style-type: none">• présenter un mini enchaînement de 2 figures tout en assurant le montage et le démontage des figures choisies			
04	<ul style="list-style-type: none">• Présenter un mini enchaînement de 2 figures du projet et pouvoir assurer les liaisons entre eux			
05	<ul style="list-style-type: none">• Complexifier l'enchaînement des figures stabilisées durant les séances précédentes : diminution le nombre des appuis et augmentation la hauteur des figures.			
06	<ul style="list-style-type: none">• Affiner la présentation du projet et savoir adopter une stratégie collective pour gérer le temps et travailler la présentation dans une durée de 2 minutes.			
07	<ul style="list-style-type: none">• Se préparer à présenter un projet collectif d'expression motrice sous forme d'un enchaînement de 2 figures.			
TB	<ul style="list-style-type: none">• Détecter le niveau pratique final des élèves			
Situation de référence	<ul style="list-style-type: none">▪ Pouvoir réaliser un projet collectif d'expression motrice sous formes d'enchaînement corporelles de difficultés différentes devant le groupe classe.			